



VÉRONIQUE DUMONT  
SCULPTEUR



[www.veronique-dumont.com](http://www.veronique-dumont.com)  
+33 6 22 22 57 34 | [info@veronique-dumont.com](mailto:info@veronique-dumont.com)



# VÉRONIQUE



# PORTRAIT

Véronique Dumont est depuis toujours passionnée par la terre et l'image de l'Homme, qu'elle représente à travers ses portraits en buste et ses corps en bronze nés de ses originaux en terre dans l'intimité de son atelier situé en région parisienne, dont elle est originaire. À travers le travail de la matière qu'elle aime pour son contact et son exigence, ses œuvres prennent forme au fil des lignes précises qu'elle définit avec technique et sensibilité.

Imaginées ou réalisées d'après modèles suivant une voie que Véronique a choisi d'emprunter par goût et envie de se confronter plus intimement, pour mieux la maîtriser, à la complexité de l'anatomie, ses sculptures invitent à la rencontre de l'Homme abordé dans sa richesse et sa diversité. Elles peuplent un univers vivant et singulier dont la découverte interpelle tantôt par la force de certains visages puissants tannés par la vie, attendrit par la douceur de traits savamment esquissés ; saisit l'instant d'après par l'intensité d'un baiser, l'exactitude d'un corps d'une justesse imparable, interroge par une attitude, le mystère d'un geste, l'énigme d'un message que Véronique confie à chacune de ses sculptures chargées de le partager avec qui a la chance de les rencontrer.

Un monde riche de belles humanités imaginé à la faveur de l'inspiration constamment renouvelée de l'artiste qui le donne à voir sans autre ambition que de transmettre une émotion, le souvenir parfois d'un être, la réminiscence d'un moment... ou simplement la beauté d'une posture saisie d'après modèle.

Nés de gestes savamment exécutés à la force de l'expérience, les corps et les portraits s'animent entre les mains de Véronique, investis par la douce humanité qu'elle parvient à leur donner avec l'efficacité de ceux qui maîtrisent la gamme des sentiments et l'art de les décliner dans la matière. Des hommes et des femmes, des enfants aussi, qui se rencontrent et s'interpellent parfois dans son travail connu et reconnu en France comme à l'Étranger.

Véronique Dumont : un talent inné qui n'a pas tardé à se révéler, un succès grandissant et mérité, la promesse de merveilleuses créations à suivre... L'Histoire en marche d'une grande artiste en devenir. Unique, incontournable, et si beau! À découvrir ne serait-ce que pour la magie de la rencontre.

Véronique Dumont has always been passionate by clay and the image of the Man, which she represents through her bust portraits and her bodies in bronze, born from her originals in clay in the privacy of in her studio located in the parisian area where she comes from.

Through the work of the matter she loves for its contact and exacting requirements, her artworks take shape along the precise lines she defines with technique and sensitivity.

Imagined or created from live models, a path that Véronique has chosen to follow out of taste and desire to confront the complexity of anatomy more closely in order to master it better, her sculptures invite to encounter Man approached in all his richness and diversity.

They populate a living and singular universe whose the discovery sometimes challenges by the strength of certain powerful faces tanned by life, tenderizes by the softness of skilfully sketched features; seizes the moment after by the intensity of a kiss, the precision of a body with foolproof accuracy, questions by an attitude, the mystery of a gesture, the enigma of a message that Véronique entrusts to each of her sculptures, charged to share it with those lucky enough to meet them.

A world rich in beautiful humanities imagined to the whim of the constantly renewed inspiration of the artist who offers them to the gaze with no other ambition than to transmit an emotion, sometimes the memory of a being, the reminiscence of a moment... or simply the beauty of a posture captured from a model.

Born from skilfully gestures executed driven by experience, bodies and portraits come to life under Véronique's hands, invested by the sweet humanity that she manages to give them with the efficiency of those who master the range of feelings and the art to decline them in matter. Men and women, children too, who meet and sometimes call out to each other in her work, known and recognized both in France and abroad.

Véronique Dumont: an innate talent quickly revealed itself, a growing and deserved success, the promise of wonderful creations to come and follow... The story in progress of a great artist in the making. Unique, unmissable, and so beautiful!

To be discovered if only for the magic of the encounter.



BRONZES

# SÉRAPHINE



BRONZE, 2024 – H. 76CM | L. 29CM | P. 24CM



# BATTEMENT D'AILES



BRONZE, 2023 – H. 45CM | L. 30CM | P. 30CM



# CÉLESTE



BRONZE, 2023 – H. 23CM | L. 20CM | P. 12CM



# À QUOI PENSES-TU?



BRONZE, 2023 – H. 43CM | L. 15CM | P. 17CM

# LE JEUNE ARCHER



BRONZE, 2023 – H. 50CM | L. 19CM | P. 22CM



# TOUT IRA BIEN - UNE PROMESSE ...



BRONZE, 2022 - H. 74CM | L. 50CM | P. 45CM

COMMANDE DE BOUYGUES IMMOBILIER DANS LE CADRE DE LA CHARTE « 1 IMMEUBLE, 1 OEUVRE »  
POUR LA RÉSIDENCE « LE CLOS DU CHÂTEAU » DE VERNEUIL-SUR-SEINE



# LE PETIT MOINE



BRONZE, 2022 – H. 76CM | L. 21,5CM | P. 17CM



# DÉLIVRANCE



BRONZE, 2022 – H. 85,5CM | L. 68CM | P. 18CM  
(SCULPTURE INSTALLÉE DANS UN CERCLE LUMINEUX)



# JUSTE UN RÊVE ...



BRONZE, 2022 (SCULPTURE MURALE) – H. 29CM | L. 14CM | P. 13CM

(CADRE : 57CM X 47CM X 4CM)

# INTÉRIORITÉ



BRONZE, 2020 (SCULPTURE MURALE) – H. 25CM | L. 14,5CM | P. 10,5CM

(CADRE : 52,5CM X 40CM X 3,5CM)



TOUT IRA BIEN...



BRONZE, 2020 – H. 25CM | L. 16CM | P. 13CM – SÉRIE VENDUE



# VERTIGE



BRONZE, 2021 – H. 57CM | L. 37CM | P. 32CM

# PLEIN ABANDON



BRONZE, 2021 – H. 49CM | L. 44CM | P. 33CM

# DANS LES YEUX DE CAMILLE ...



BRONZE, 2021 – H. 21CM | L. 12CM | P. 10CM



# LE PASSEUR



BRONZE, 2021 – H. 48CM | L. 23CM | P. 20CM



# TANE



BRONZE, 2019 – H. 58CM | L. 48CM | P. 32CM

# PIED PLUME



BRONZE, 2020 – H. 25CM | L. 22CM | P. 15CM



# RÉSONANCE



BRONZE, 2020 – H. 47CM | L. 19CM | P. 20CM

# L'ABANDON



BRONZE, 2019 – H. 25,5CM | L. 21CM | P. 16CM



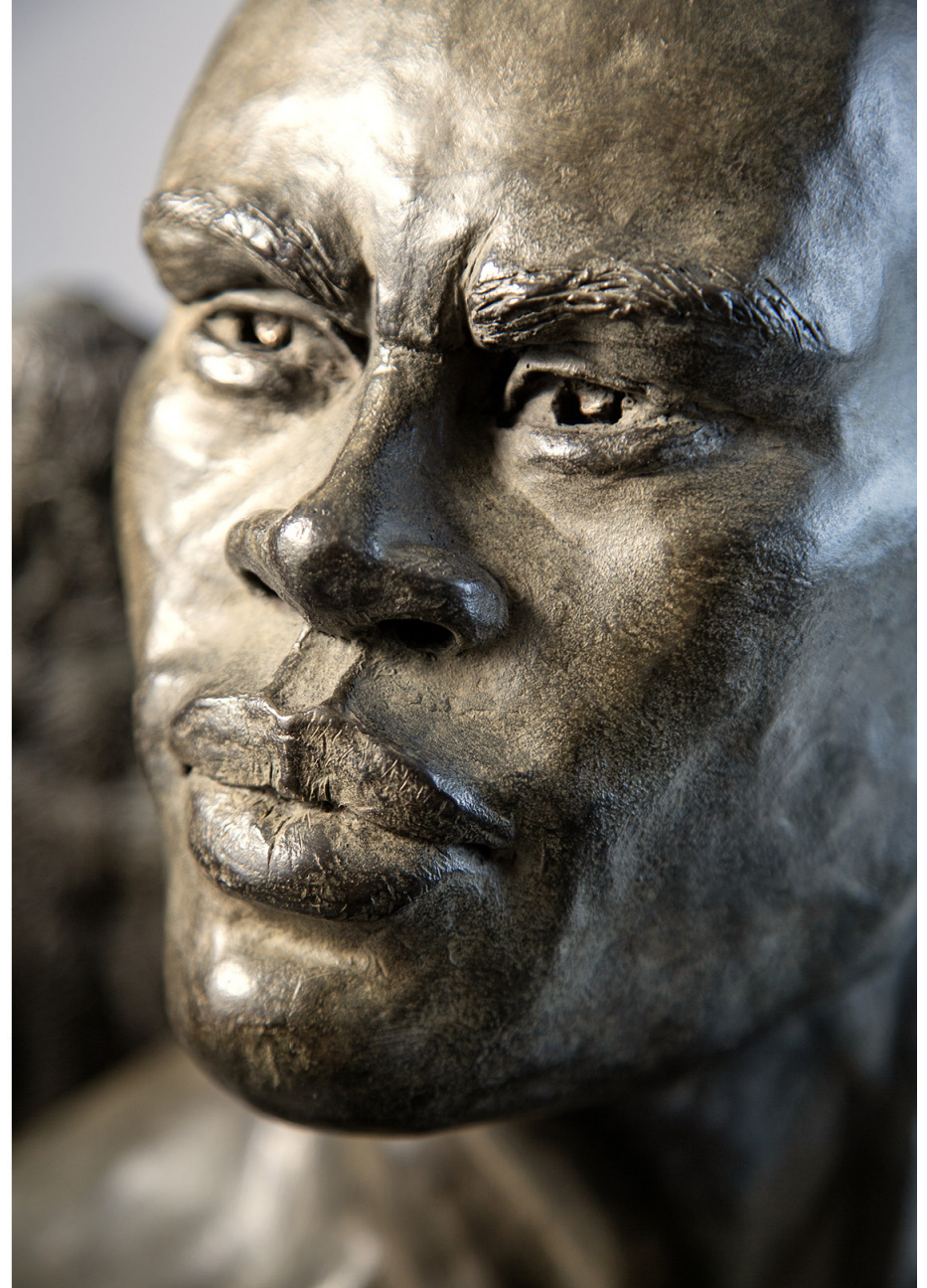
# MÉDITATION



BRONZE, 2019 – H. 57CM | L. 18CM | P. 20CM



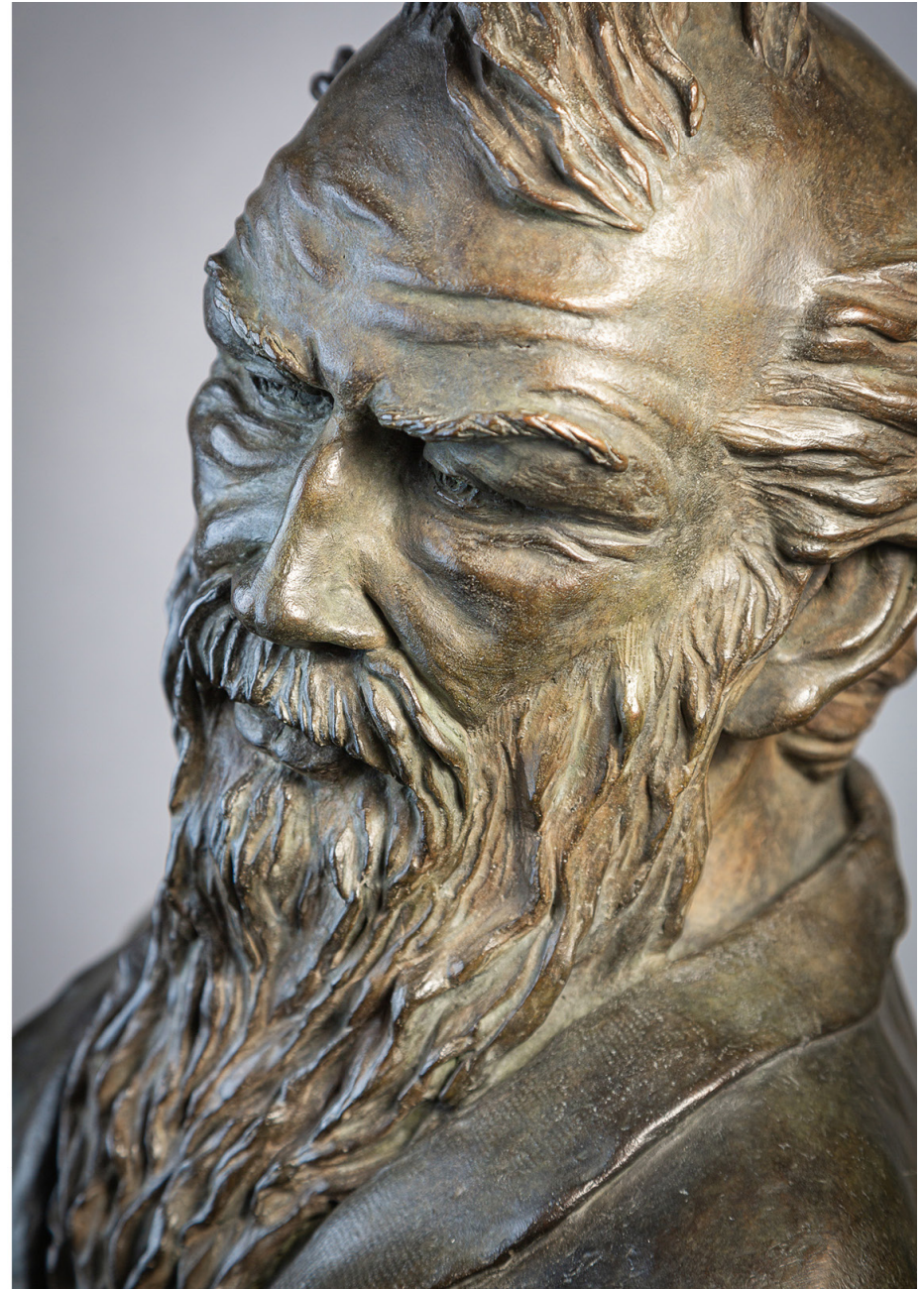
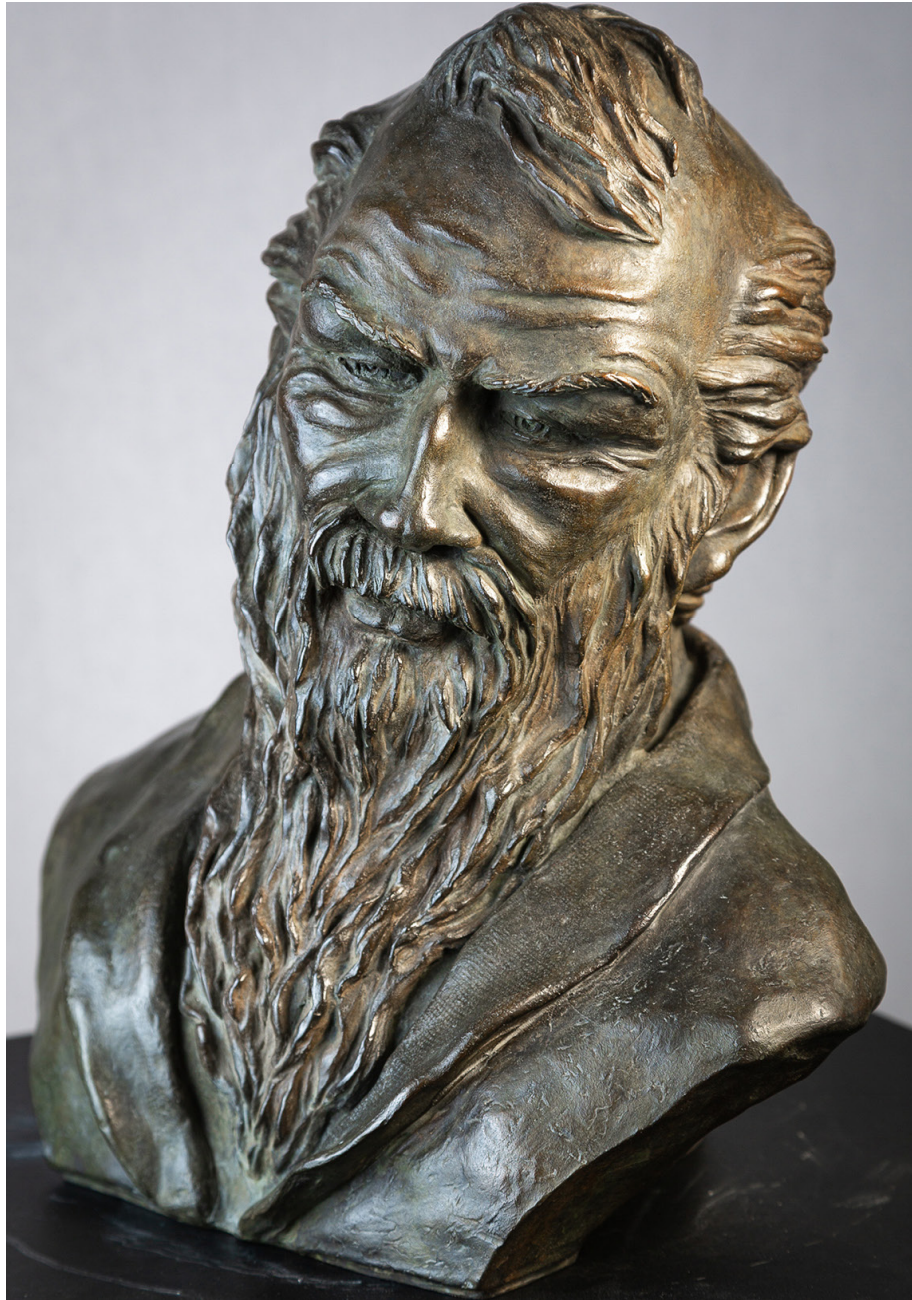
# L'ANGE



BRONZE, 2019 – H. 34CM | L. 60CM | P. 26CM



# AUTREFOIS



BRONZE, 2018 – H. 39CM | L. 37CM | P. 21CM



# ADRIC



BRONZE, 2018 – H. 26CM | L. 26CM | P. 15CM



# DOUCEUR



BRONZE, 2018 – H. 30CM | L. 27CM | P. 13CM

# LE GUIDE



BRONZE, 2019 – H. 19CM | L. 27CM | P. 8CM



# RODIN



BRONZE, 2019 – H. 30CM | L. 40CM | P. 22CM

# SOUVIENS-TOI



BRONZE, 2019 – H. 29CM | L. 9CM | P. 9CM



# MAUI



BRONZE, 2018 – H. 34CM | L. 36CM | P. 19CM



# LES MAINS



BRONZE, 2018 – H. 21CM | L. 16CM | P. 11CM



# KANGHOUR



BRONZE, 2018 – H. 25CM | L. 20CM | P. 22CM



# MADemoiselle



BRONZE, 2018 – H. 26CM | L. 31CM | P. 25CM



# UN BAISER



BRONZE, 2018 – H. 29CM | L. 30CM | P. 20CM



# FÉMINITÉ



RÉSINE CRISTAL ET POUDRE DE BRONZE, 2019 – H. 20CM | L. 20CM | P. 9CM



TERRES CUITES

# OLYMPE



TERRE CUITE PATINÉE, 2021 – H. 33CM | L. 17CM | P. 19CM (PIÈCE UNIQUE VENDUE)



# INTÉRIORITÉ



TERRE CUITE PATINÉE, 2020 (PIÈCE UNIQUE) – H. 25CM | L. 14,5CM | P. 10,5CM

(DIMENSIONS AVEC LE CADRE FOND NOIR VITRÉ 48CM X 38CM)

# ALEXIS



TERRE CUITE PATINÉE, 2020 – COMMANDE PRIVÉE VENDUE



# LUEUR



TERRE CUITE PATINÉE, 2021 (PIÈCE UNIQUE) – H. 23CM | L. 9CM | P. 8CM

(DIMENSIONS AVEC LE CADRE FOND NOIR VITRÉ 48CM X 38CM)

# LE PRINTEMPS



TERRE CUITE PATINÉE, 2019 – H. 38CM | L. 32CM | P. 19CM (PIÈCE UNIQUE VENDUE)



# L'ÉTÉ



TERRE CUITE PATINÉE, 2019 – H. 41CM | L. 35CM | P. 24CM (PIÈCE UNIQUE VENDUE)

# LE PRINTEMPS ET L'ÉTÉ

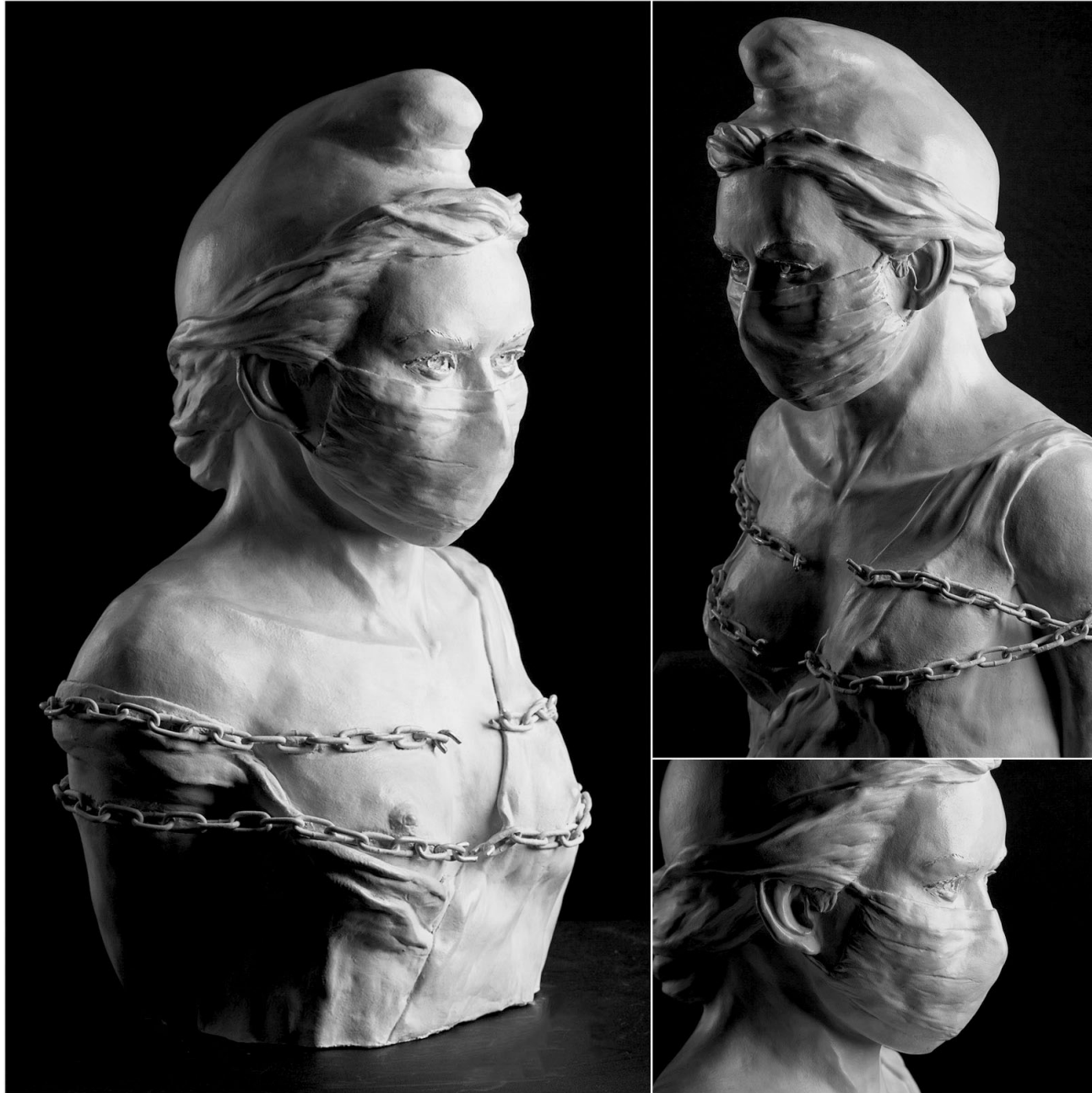


TERRES CUITES PATINÉES, 2019 (PIÈCES UNIQUES VENDUES)

H. 38CM | L. 32CM | P. 19CM (LE PRINTEMPS) & H. 41CM | L. 35CM | P. 24CM (L'ÉTÉ)



# À VENIR



TERRE CUITE PATINÉE, 2021 – H. 48CM | L. 33CM | P. 22CM

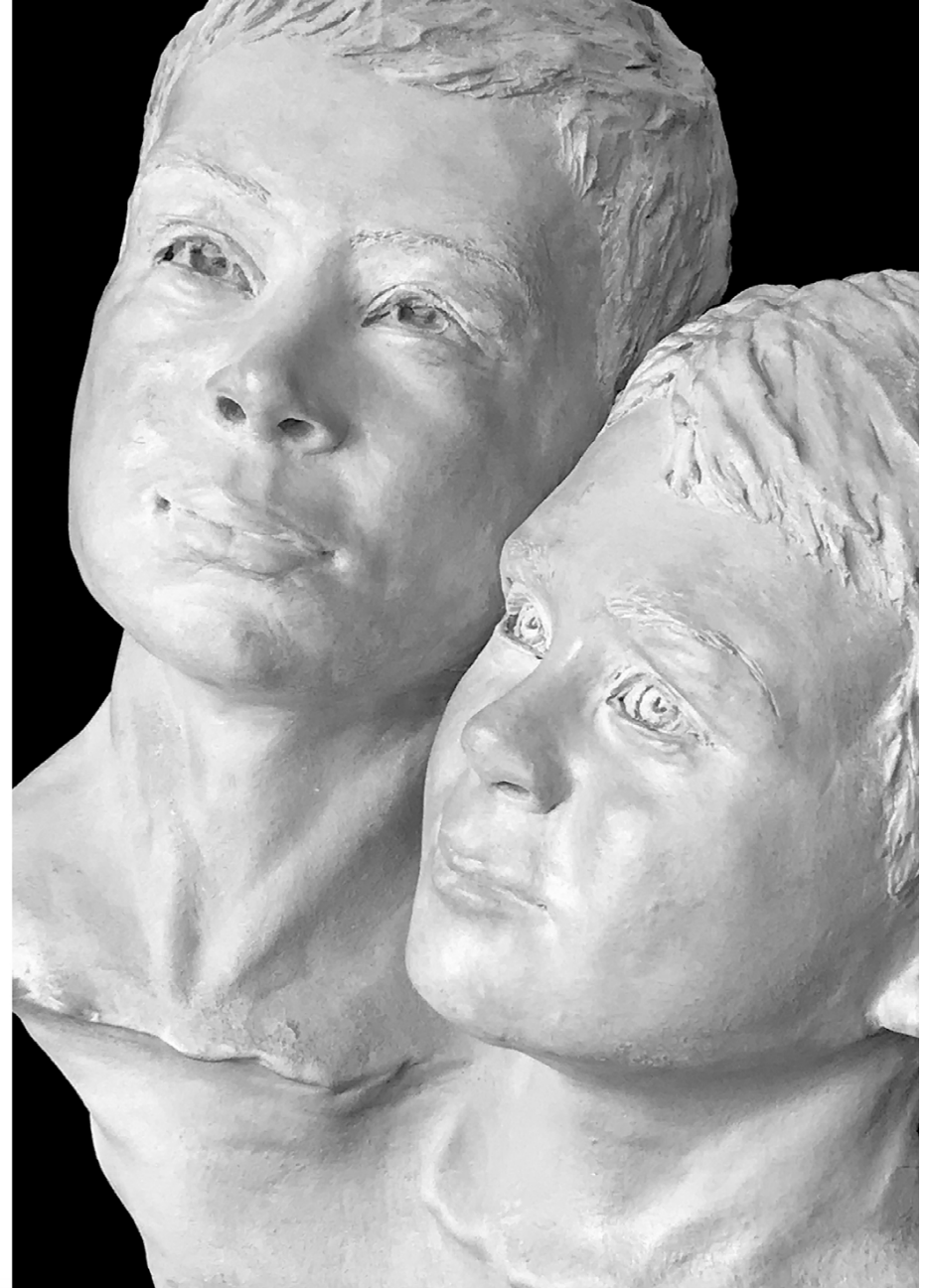
# LA FILLE AUX YEUX CLAIRS



TERRE CUITE PATINÉE, 2019 (PIÈCE UNIQUE) – H. 33CM | L. 32CM | P. 25CM



# MAXIME & ALEXANDRE



TERRE CUITE PATINÉE, 2019 – H. 35CM | L. 29CM | P. 13CM (COMMANDE PRIVÉE VENDUE)

# LIVIAN



TERRE CUITE PATINÉE, 2019 (PIÈCE UNIQUE) – H. 41CM | L. 40CM | P. 22CM



# LES AMOUREUX



TERRE CUITE PATINÉE, 2019 (PIÈCE UNIQUE) – H. 40CM | L. 41CM | P. 26CM

# LA MARIANNE D'HARDRICOURT



TERRE CUITE PATINÉE, 2018 – COMMANDE PUBLIQUE VENDUE (MAIRIE D'HARDRICOURT – YVELINES)



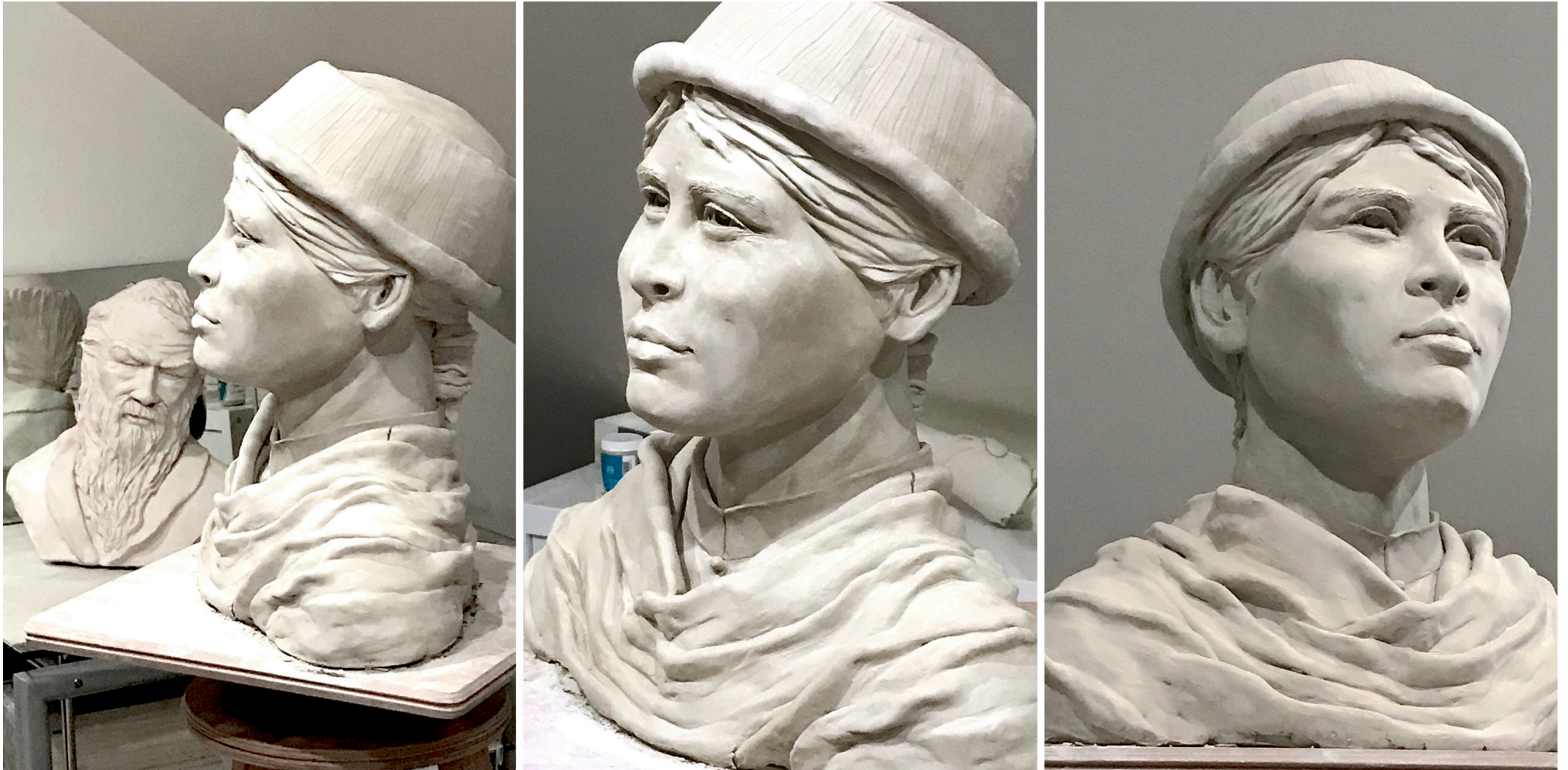
# DIOMÉDI



TERRE CUITE PATINÉE, 2018 (PIÈCE UNIQUE) – H. 30CM | L. 33CM | P. 14CM



# LA FEMME AU CHAPEAU



TERRE CUITE PATINÉE, 2018 – COMMANDE PRIVÉE VENDUE



# VALENTIN



TERRE CUITE PATINÉE (PIÈCE UNIQUE), 2018 – H. 35CM | L. 38CM | P. 13CM



# MARKUS



TERRE CUITE PATINÉE, 2018 (PIÈCE UNIQUE) – H. 38CM | L. 41CM | P. 21CM



# LE PIED DE PÉNÉLOPE



TERRE CUITE PATINÉE, 2017 (PIÈCE UNIQUE) – H. 32CM | L. 12CM | P. 12CM

# GASTON



TERRE CUITE PATINÉE, 2018 (PIÈCE UNIQUE) – H. 33CM | L. 36CM | P. 23CM



# ROMÉO



TERRE CUITE PATINÉE, 2018 – PIÈCE UNIQUE VENDUE

# ARONA



TERRE CUITE PATINÉE, 2017 (PIÈCE UNIQUE) – H. 29CM | L. 26CM | P. 20CM



# THÉO



TERRE CUITE PATINÉE, 2017 (PIÈCE UNIQUE) – H. 27CM | L. 17CM | P. 19CM

MAÉ



TERRE CUITE PATINÉE, 2017 – PIÈCE UNIQUE VENDUE